

# LITERATURA UNIVERSAL 1º BACHILLERATO LOMCE

Esta materia pretende completar la visión literaria que los alumnos de Bachillerato deben tener para una comprensión amplia de la literatura universal. La literatura desempeña un papel muy importante en la maduración intelectual, estética y afectiva de los estudiantes, permitiéndoles explorar, y comparar con el propio, mundos reales o imaginarios.

## Temario

**Es un paseo por los autores más importantes de la literatura, sobre todo, europea de todos los tiempos. Se hace hincapié en la literatura de siglo XX alemana, inglesa, francesa, rusa y americana. Es una base perfecta para entender la cartelera de cine y de teatro actual, para tener una formación intelectual adecuada a gente curiosa literariamente hablando.**

## Orientaciones metodológicas.

Dado lo amplio del temario, es imprescindible **seleccionar determinados autores y obras**. En ambos casos, serán los que más han repercutido en la posteridad y cuya influencia continúa reflejándose en las obras de los creadores contemporáneos.

La lectura, el análisis y visualización de adaptaciones cinematográficas son procedimientos de trabajo fundamentales, pues el contacto directo con obras literarias representativas o con algunos de sus fragmentos más relevantes, debidamente contextualizados, es la base de una verdadera formación cultural. **Los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables incorporan además la realización de trabajos escritos y presentaciones orales sobre los contenidos del currículo.**

La metodología será muy práctica, partiendo de unos conocimientos previos pero con una actitud de descubrir la teoría a partir de los textos y las obras literarias. Para ello, los propios alumnos con ayuda de la profesora seleccionarán una serie de **conceptos básicos** de cada tema que serán trabajados y recordados a lo largo el curso, con la finalidad de que los alumnos puedan relacionar fragmentos y obras completas con el periodo al que corresponden y relacionarlos con su autor. Estos conceptos básicos serán objeto de examen.

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

**PRUEBAS ESCRITAS:** dos por trimestre con una parte teórica de conceptos básicos, que se van seleccionando de los temas dados. **60% de la nota del trimestre.** Susceptible de cambiar un porcentaje por actividades que vayan surgiendo a lo largo del curso, como realización de vídeos, visualización de teatro con trabajo previo...

**EXPOSICIONES ORALES** de diferentes trabajos, clubs de lecturas, recopilación de material, trabajo de documentación, recitales poéticos y diversas actividades que la profesora comunicará con anterioridad ... **40 % de la nota del trimestre.**

**ES UNA ASIGNATURA MUY LÚDICA, DONDE SE PRETENDE DESPERTAR LA CAPACIDAD CRÍTICA DEL ALUMNO Y SU DESEO DE CONOCER LO QUE SUCEDE MÁS ALLÁ DE NUESTRAS FRONTERAS, QUE NOS AYUDARÁ A ENTENDER MUCHO MEJOR NUESTRA LITERATURA.**